

FERAHNÂK SAZ SEMÂİ

Barok Semâî

Birinci Hâne

Aksak Semâî



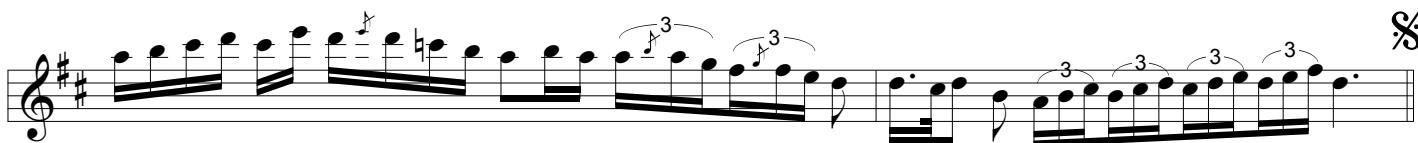
Teslîm



İkinci Hâne



Üçüncü Hâne



Dördüncü Hâne

Semâî



neşeli ve hareketli



Beste: Özata Ayan

24.07.2014

FERAHNÂK SAZ SEMÂÎ

2. Sayfa

Yürük Semâî

hizlanarak

hizlanarak

Aksak Semâî
a tempo

Tanbûrî Özata Ayan
08.07.2014